

(Continuazione del discorso di Buffarini Guidi)

mente in certe occasioni, non possono non invidiare agli Stati totalitari.

L'ordine si è mantenuto sempre e dovunque perfetto. L'ordine fascista è soprattutto un ordine rivoluzionario.

Lo spirito pubblico si mantiene tranquillo e fiducioso. Questo quadro non può essere inficiato nel suo verismo dall'esistenza di giustificate inquietudini e di umane preoccupazioni che assalgono i singoli alle prese con i problemi della vita quotidiana, oggi resi ancora più gravi dall'influenza degli eventi di Europa, mentre è completata dalla visione del popolo italiano che nei momenti solenni e cruciali della patria di un tratto, spontaneamente all'arte del suo destino e al condottiero delle sue legioni si è svelato un animo sereno e fidente e sa manifestare una granitica e infrangibile compattezza. (Vivissimi applausi). La verità è che il Fascismo ha saputo tempestivamente individuare e decisamente combattere tutti gli aspetti, anche i più saggamente mascherati, di quell'Internazionalismo pluriforme del quale ieri il camerata Giunta ha parlato nel suo discorso. L'Italia ha avuto la volontà e la forza di liberare totalmente i suoi organismi politici, economici e sociali da tutta la gamma dei veleni collettivi che possono permanere solo nei pochi miserabili detriti di un tempo che fu.

La strada della storia non può essere disertata

Così, come appaiono insignificanti e ridicoli gli atteggiamenti di quegli imbecilli, i quali, in nome della vita politica e morale e che ieri sono stati ammessi all'onore della cattedra, in quest'ora solenne, in quest'aula di soldati e di eredi, (Vivissimi prolungati applausi). Questi signori rappresentano meno che niente di fronte alle generazioni dei legionari di Mussolini, combattenti di razza e portatori di civiltà. La Camera sorge in piedi tra vivissime prolungate acclamazioni all'indirizzo del Duce.

Nella drammatica che corre attraverso l'Europa in armi, nessuno può garantire se e per quanto potranno permanere incontaminate le non molte case di pace ancora esistenti: quello che ieri era il più geografico ed il più politico dei territori può trasformarsi domani improvvisamente nel più violento e sanguinoso dei campi di battaglia, ed è a sufficienza provato che le frontiere nazionali non si difendono con i cartelli infissi in vicinanza dei cippi e recanti la scritta «Paese neutrale», anche se per la bisogna si sono scrupolosamente osservate tutte le prescrizioni del diritto internazionale. (Vivissime approvazioni). Appare anche il sommo grado di difficoltà per un popolo che non voglia mortificare le abbandonate volontariamente il teatro della lotta (Vivissimi prolungati applausi), appartandosi all'indietro ed in esso nell'angolo più oscuro con la speranza, forse vana, di essere risparmiato dal destino che incombe e dimenticato dalla storia che passa. (Vive approvazioni).

Gli italiani avvertono nella loro chiara intelligenza intuitiva e nella loro natura coscienza politica che soltanto i popoli guerrieri e che hanno precise finalità da raggiungere e alte ideali da affermare, sono ammessi a ordire il proprio ed eterno tessuto della storia. L'Italia fascista sa quello che vuole; essa, oltre gli interessi materiali da difendere, i problemi politici da risolvere, le legittime aspirazioni da soddisfare, ha il ruolo di grande Nazione da sostenere, la potenza civile e militare da affermare, il prestigio imperiale da consolidare. (Vive approvazioni). Come è indubitato che la nuova civiltà della quale il Fascismo si è fatto costruttore e banditore non potrà assumere aspetti decisamente rivoluzionari né rappresentare valori sicuramente universali se non attraverso la consecrazione al mito dell'Eroismo di tutte le generazioni viventi e operanti sotto il segno del Littorio. (Vivissimi applausi). Camerati, si è detto che la pace deve passare per l'Urbe; e non si è detto tutto; bisogna aggiungere che ogni evento decisivo per la sorte d'Europa e del mondo deve passare per Roma. (Vivissimi prolungati applausi). Il popolo italiano unito dalla disciplina che lo fa forte, illuminato dalla fede che lo vuole erede, guidato dal Duce che lo rende invincibile, avverte in questo momento, come non mai, la certezza della sua missione e la grandezza del suo destino. La Camera sorge tra vivissime prolungate acclamazioni, Grida ripetute di «Duce! Duce!». Nuove vibranti acclamazioni).

Il PRESIDENTE pone in discussione i capitoli del bilancio e gli articoli del disegno di legge. Sono approvati.

Il Duce lascia il suo seggio. La Camera, in piedi. Gli tributa una imponente manifestazione. Tra ardenti acclamazioni e grida di «Duce! Duce!» il PRESIDENTE ordina il «Saluto al Duce», la Camera risponde con un vibrante «A noi!».

Il bilancio delle Finanze approvato

Dopo una sospensione di 20 minuti, si apre la discussione del bilancio delle Finanze.

Parla GIUSEPPE CERUTTI, il quale concorda col relatore nel rilevare che Finanze, valute e prezzi sono elementi inestricabili che vanno attentamente controllati, come il Governo fa. Concludendo afferma che l'Italia, anche dal punto di vista della sua potenza economica può essere ben sicura del proprio domani. (Vivissimi applausi).

Poiché il relatore rinuncia a parlare, si passa al voto. Il bilancio è approvato e la seduta è tolta. Domani parlerà sul bilancio dell'I. A. I. Il Ministro. Sarà inoltre discusso il bilancio interno della Camera. Dopo di che sarà esaurito l'ordine del giorno.

I LITTORIALI DELLA CULTURA E DELL'ARTE

Il Segretario del Partito oggi a Bologna per la solenne cerimonia del giuramento

La proclamazione dei Littori e delle Littrici

BOLOGNA, 26. La grande giornata del Littoriale della cultura e dell'arte sarà quella di domani, con la solenne manifestazione del giuramento che si svolgerà al Littoriale alla presenza del Segretario del Partito. Dopo il rito la massa dei 8000 concorrenti sfilerà con alla testa la selva dei gonfaloni degli Atleti e dei labari di tutti i «Gufi» d'Italia. Alla stupenda parata seguirà l'inaugurazione della Mostra dei Littoriali. Oggi il vicesegretario del «Gufu», Pallotta, ha visitato la sede del Comando dei Littoriali, la Mostra ed ha impartito le disposizioni per la cerimonia di domani.

Concorsi e convegni

Nella giornata di oggi si sono avute le classifiche dei seguenti concorsi e convegni maschili: Pittura: 1) Molinari Angelo, Milano, punti 10; 2) Boccacci Marcello, Firenze, punti 9; 3) Oldani Enrico, Milano, punti 8; 4) Romanini Fiorenzo, Venezia, punti 7; 5) Tattore Guido, Napoli, punti 6.

Architettura (per la scuola media con annesso campo sperimentale agricolo industriale): 1) Lambertini Giorgio, Fiorentini Giuseppe (Firenze), Littoriale, punti 10; 2) Milano Giorgio, Minini Luciano (Roma), punti 9; 3) Pierfederici Bruno (Roma), punti 8; 4) Pucci Roberto, Santi Danilo (Firenze), punti 7; 5) Braglini Mario (Milano), punti 6.

Architettura (per un palazzo dei «Gufu» all'E. 42): 1) Garau Emilio Stefano e Stella Ettore (Roma), «Gufu» prov. Matera, punti 10; 2) Gagliardi Paolo e Franzetta Giulio (Napoli), punti 9; 3) Berlese Antonio e Zabal Giovanni (Padova), punti 8; 4) Sulprizio Antonio (Napoli), punti 7; 5) Canella Luciano e Righini Mario (Milano), punti 6.

Ingegneria: 1) Berti Enzo e Facchetti Adalberto (Bologna), punti 10; 2) Fratelli Aldo e Sgobbo Antonio (Napoli), punti 9; 3) Facchini Carlo e Palmieri Rolando (Roma), punti 8; 4) Rolandi Luigi e Derrico Filippo (Napoli), punti 7; 5) Boldo Giovanni (Roma), punti 6.

Composizione cinematografica: 1) Simon Antonio Firenze («Gufu» prov. Pisa) Littoriale, punti 10; 2) Renzi Renzo Bologna, punti 9; 3) Agnello Luigi, Roma, punti 8; 4) Torcigliari Aldo, Pisa («Gufu» prov. Lucca), punti 7; 5) Maglia Adriano, Bologna, 6.

Composizione d'arte figurativa: 1) Meli Domenico, Modena Littoriale, punti 10; 2) Trombadori, Antonello, Roma, punti 9; 3) Cappon Lorenzo, Padova, punti 8; 4) Geronzi Fulvio, Torino, punti 7; 5) Salvadeo Mario, Milano, 6.

Testo: 1) Guerra Ugo, Palermo Littoriale, punti 10; 2) Santoni Rugin Mario, Roma, punti 9; 3) Colombo Carlo, Milano, 8; 4) Botta Guido, Napoli, 7; 5) Gomez Americo, Firenze, punti 6.

Composizione poetica: 1) Caretti Franco, Ferrara Littoriale, punti 10; 2) Candi Renato, Roma, punti 9; 3) Spiliata Mario, Pisa, 8; 4) Taverari Giulio, Torino, 7; 5) Spagnoli Giacinto, Roma («Gufu» prov. Taranto), 6.

Composizione narrativa: 1) Cravetto Vittorio, Torino Littoriale, punti 10; 2) Acquabona Plinio, Napoli («Gufu» prov. Ancona), punti 9; 3) Santucci Luigi, Milano, 8; 4) Lodoli Renzo, Roma, 7; 5) Del Vecchio Mario, Genova, 6.

Concorso del manifesto: 1) D'Agostino Nello, Roma Littoriale, punti 10; 2) Tasci Ettore, Roma, punti 9; 3) Sechi Adriano, Firenze, 8; 4) Taverari Giulio, Perugia, 7; 5) Borri Gian Carlo, Torino, 6.

Concorso di bianco e nero: 1) Ferrulli Fernando, Firenze Littoriale, punti 10; 2) Caretti Aldo, Firenze, 9; 3) Decarri Egidio Urbino, 8; 4) Emilio, Bologna, 7; 5) Diana Luigi Urbino, 6.

Ecco le prime classifiche dei Littoriali femminili. Composizione poetica: 1) Guidice Margherita, G. U. F. Firenze, punti 10; 2) Antonini Flora, G. U. F. Bologna, punti 9; 3) Murri Gianna Rosa, G. U. F. Bologna, punti 8; 4) Gugliemetti Gloria, G. U. F. Torino, punti 7; 5) Mondello Garufi Bianca, G. U. F. Messina, punti 6.

Composizione narrativa: 1) Ortesse Anna Maria, G. U. F. Napoli, Littoriale, punti 10; 2) Rispoli Rosalia, G. U. F. Genova, punti 9; 3) Murri Gianna Rosa, G. U. F. Bologna, punti 8; 4) Pugliesi Ornella di Trieste, G. U. F. prov. Fola, punti 7; 5) De Giugliardi Luigia, G. U. F. Roma, punti 6.

Concorso di pittura: 1) Ranelli Valeria, G. U. F. Venezia, Littoriale, punti 10.

Scultura: 1) Di Gropello Agnese, G. U. F. Firenze, Littoriale, punti 10. Arredamento: 1) Castelli Giolanda, G. U. F. Bologna, Littoriale, punti 10. Coorso del manifesto: 1) Paolucci Giuliana, G. U. F. Roma, Littoriale, punti 10.

Concorso di abbigliamento: 1) Ciangottini Luminia, Enna, Bologna, Littoriale, punti 10. Fotografia artistica: 1) Giaggi Claudia, G. U. F. Perugia, Littoriale, punti 10; 2) Cecchia Maria, G. U. F. Urbino (G. U. F. prov. Gorizia), punti 9.

La classifica dei Littoriali femminili dell'arte dopo queste prove, vede al primo posto il G. U. F. di Bologna con punti 138. Seguono Roma con 87, Napoli con 80, Genova con 68, Firenze con 58; Torino con 47, Venezia con 34, Padova, Perugia, Urbino.

L'imposta sul patrimonio

Tempo fino al 10 giugno per la presentazione delle dichiarazioni

ROMA, 26. Poiché è risultato che non tutti i contribuenti tenuti a presentare la dichiarazione ai fini dell'imposta ordinarla sul patrimonio entro il

termine del 10 aprile corrente, hanno potuto raccogliere entro questo termine tutti gli elementi necessari il Ministero ha dato disposizioni agli uffici distrettuali dell'imposta dirette affinché siano considerate come tempestive le dichiarazioni che saranno presentate entro il 10 giugno prossimo. Per esse quindi non si farà luogo all'applicazione di alcuna pena.

La Biennale di Venezia Spettacoli all'aperto per decisione del Duce

VENEZIA, 26.

Per decisione del Duce il programma delle manifestazioni artistiche che accompagneranno lungo tutto il suo periodo di apertura la seconda Biennale internazionale di arte di Venezia comprenderà per il mese di luglio una stagione di spettacoli all'aperto. Anche questo anno la stagione teatrale della Biennale sarà interamente dedicata a Carlo Goldoni. La realizzazione del «Campiello» creata nel 1939 dall'Accademico Simoni ha lasciato in vaste zone di pubblico che non hanno avuto la possibilità di gustarla il desiderio vivissimo che essa venisse replicata. Perciò il magnifico spettacolo verrà ripreso quest'anno con la regia di Corrado Pavolini, che è stato il più vicino collaboratore dell'Accademico Simoni. Analogamente un pubblico troppo limitato ha avuto modo di vedere nel 1938 la «Coca» di Gino Rocca in scena da Gino Rocca in Corte del Teatro a S. Luca. La presidenza della Biennale ha deciso quindi di riprendere quest'anno anche questa commedia, che sarà inscenata ancora da Gino Rocca.

Il Sovrano visiterà oggi la Fiera di Milano

MILANO, 26.

Un'altra graditissima visita riserverà domani il Re Imperatore alla nostra città. Infatti il Sovrano passerà in rassegna, subito dopo il suo arrivo, che avverrà alle ore 9.20, la Fiera di Milano, concedendo così al mercato campionario internazionale il suggello più ambito alla vigilia della chiusura.

Le udienze del Duce Compimento a Giuditta Stelli

ROMA, 26. Il Duce ha ricevuto la contessa Giuditta Stelli Scala Frascara, ispettrice del Fasci Femminili che gli ha consegnato l'atto di donazione a favore della «Gila di Rieti di una stabile ed annesso terreno di sua proprietà siti in territorio di Scandriglia (Rieti) da adibirsi a colonia climatica. Il Duce ha espresso il suo vivo compiacimento.

Un'inchiesta ministeriale sul cumulo degli incarichi

ROMA, 26. Il Ministero delle Finanze ha ricevuto incarico di fare un'inchiesta presso tutti i Ministeri in merito al cumulo degli incarichi e all'entità degli emolumenti corrisposti agli enti parastatali in modo che il Governo possa dare una direttiva uniforme in questo settore.

Il Consiglio del Fante convocato per domani a Livorno

FIRENZE, 26. Presi gli ordini dal Ministro Segretario del Partito, il comandante del Reggimento Fanti d'Italia, colonnello Gino Dall'Arca, ha convocato per il 28 aprile, ore 9, a Livorno, a rapporto il Consiglio nazionale del fante. Verrà reso omaggio alla memoria dell'eroe di Bucari, Medaglia d'oro Costanzo Ciano. Con il comandante del Reggimento saranno presenti gli ispettori nazionali, gli ispettori di zona stampa e propaganda, gli ispettori di zona regionali, i comandanti di battaglioni della Toscana, i comandanti della provincia di Livorno.

Il Segretario del Partito riceve Titta Madia

ROMA, 26. Il Segretario del Partito ha ricevuto il fascista Titta Madia che gli ha fatto omaggio del suo volume «Aria del colli fatale». Il Segretario del Partito, che ha gradito l'omaggio, ha espresso all'autore il suo compiacimento.

La morte del prof. Biancastelli presidente della Federazione stenografica

MILANO, 26. E' morto improvvisamente stamane, all'età di 84 anni, il cav. prof. Ugo Biancastelli di Firenze, presidente della Federazione stenografica italiana fra le Società stenografiche italiane «Enrico Noe» e presidente dell'Istituto stenografico toscano. Esso aveva partecipato attivamente tra la numerosa schiera degli stenografi milanesi e ai lavori del congresso della Scuola stenografica italiana «E. Noe» chiusasi domenica alla Triennale. La sua scomparsa suscita profondissimo rimpianto tra la numerosa schiera degli stenografi milanesi e di tutte le altre città, dai quali era amatissimo. In segno di lutto sono stati sospesi i festeggiamenti predisposti per domenica ventura in occasione della premiazione dei vincitori delle gare stenografiche nazionali.

Il Bollettino militare

Il Bollettino reca inoltre: Promozioni per merito di guerra: Saggini Aldo, primo capitano artiglieria in complemento; Rafi Angelo, tenente fanteria di complemento.

Avanzamento straordinario: Scorza Stano, sottotenente fanteria di complemento è promosso tenente ad avanzamento straordinario. Ufficiali in servizio permanente: Arma di artiglieria, ruolo comando: tenenti colonnelli promossi colonnelli: Sesini Raimondo e Tescano Bruno.

prof. Ugo Biancastelli di Firenze, presidente della Federazione stenografica italiana fra le Società stenografiche italiane «Enrico Noe» e presidente dell'Istituto stenografico toscano. Esso aveva partecipato attivamente tra la numerosa schiera degli stenografi milanesi e ai lavori del congresso della Scuola stenografica italiana «E. Noe» chiusasi domenica alla Triennale. La sua scomparsa suscita profondissimo rimpianto tra la numerosa schiera degli stenografi milanesi e di tutte le altre città, dai quali era amatissimo. In segno di lutto sono stati sospesi i festeggiamenti predisposti per domenica ventura in occasione della premiazione dei vincitori delle gare stenografiche nazionali.

Atto provocatorio di ambienti francofili a Lubiana

Energiche proteste presso il Bano dei Consoli d'Italia e di Germania

ROMA, 26.

Il Giornale d'Italia riceve da Lubiana: Causa un ritardo ferroviario, la Compagnia della Comédie Française, che avrebbe dovuto dare qui una recita la scorsa settimana, ha proseguito direttamente per la Francia.

In una parte della stampa locale di influenza francese e massonica la recita era stata annunciata con un rilievo del tutto particolare e tale da smascherare il proposito di conferire alla serata un tendenzioso significato politico. Circolano ora in città dei volantinetti che avrebbero dovuto essere diffusi in quella occasione. Essi dicono:

«I francesi nella scottante ombra del Fascismo e del comunismo che minacciano di soffocare anche il nostro Paese con la spudorata ondata del loro barbarismo, così come hanno fatto dell'Albania, della Polonia, dell'Austria, della Cecoslovacchia, della Finlandia e dell'ultima della Danimarca e della Norvegia, noi sloveni vi salutiamo! Vi salutiamo come rappresentanti della cultura francese che ha sempre lottato per i diritti degli uomini. Vi salutiamo come rappresentanti degli eterni principi della Libertà, dell'uguaglianza e della Fratellanza fra i popoli. Vi salutiamo come rappresentanti di una Nazione che ha sempre impugnato le armi per la realizzazione finale di tali principi! Allorché dopo la vittoria finale saranno messi nuovamente in valore le idee della libertà e dei diritti del piccolo popolo, noi sappiamo che la Francia — la quale a suo tempo ebbe a darci i suoi spiritus d'orientamento — si ricorderà delle nostre aspirazioni nazionali. Vogliamo la restituzione di Trieste, del Littorale, dell'Istria e della Carniola!

Portate l'espressione di queste nostre aspirazioni nazionali, talmente ai nostri cari cari saluti alla vostra grande Patria. La gioventù di un popolo minacciato. Ci risulta che per l'inconcepibile atto provocatorio, il R. Console Generale d'Italia e il Console Generale del Reich hanno fatto un energico passo di protesta presso il Bano.

Il traffico sul Danubio

Una richiesta tedesca attraverso l'Ungheria attende ancora risposta

BELGRADO, 26.

(T.) L'accordo intervenuto dieci giorni fa tra i quattro Stati balcanici riversarsi del Danubio per una più stretta e utile azione di polizia, è stato favorevolmente accolto dai nostri politici. Oggi nel passato di filonazionalismo e di indifferenza per la Germania debbono essere condannati come traditori.

Con decreto odierno sono state istituite alle dipendenze del Ministero della Difesa Nazionale e della Guerra, delle commissioni che dovranno procedere, nel Dipartimento della Senna, ad una nuova revisione dei documenti e della situazione personale degli stranieri residenti a Parigi.

Il Governatore militare di Parigi, Herling, ha messo 53 individui, che furono arrestati dalla polizia per propaganda comunista e che lavoravano in una officina della periferia di Parigi, a disposizione della giustizia militare.

Viva eco in Germania del discorso Pavolini

MONACO DI BAVIERA, 26. Il discorso di Pavolini alla Camera trova vivissima risonanza in tutti i giornali, che ne riportano un ampio, vistoso riassunto. La «Münchener Zeitung» sottolinea che Pavolini ha messo efficacemente alla gogna i metodi menzogneri e tendenziosi che caratterizzano la diffusione di notizie da parte delle plutocrazie.

I minatori italiani sono 142.000

ROMA, 26.

Gli operai addetti all'industria estrattiva italiana erano 99.000 nel 1935. Nel 1939 sono 142.000, dei quali 85.000 occupati nelle miniere e 57.000 nelle cave.

In quattro anni e cioè dal 1935, data di inizio della battaglia per la cartaccia, la popolazione dei minatori è quasi raddoppiata. Risultato imponente che dimostra l'importanza di impostazione del problema autarchico in uno dei settori di maggiore importanza, quello che assicura alla Nazione le materie prime necessarie alle sue industrie. Oggi il minatore è un soldato, che combatte contro le insidie della natura per strapparle il carbone con cui alimentare le fucine, il ferro per forgiare le armi, il carbone e ferro nostri, cioè doppiamente preziosi. A queste avanzate del lavoro, schierate in prima linea, il Duce ha dato più volte il suo fervido riconoscimento, il suo premio: E' di teri la concessione di una indennità giornaliera, che si aggiunge alle provvidenze salariali, igieniche e assistenziali, volte a rendere meno dura e meglio remunerata la faticosa questi benemeriti del Paese.

tri tre Stati danubiani, alcune modifiche alle decisioni adottate, modifiche che impegnerebbero nella azione di polizia lungo tutto il corso del fiume anche le zone germaniche. E' dell'altro giorno infatti un poco chiaro incidente che ha fatto cozzare, all'occorrenza, due proiettili stranieri l'uno contro l'altro, ed ha provocato così l'istruttoria dell'unico canale utilizzabile per la navigazione. La responsabilità dell'incidente ricade naturalmente solo su quei piloti del fiume che in quel momento guidavano le navi e non tocca i capitani e gli equipaggi delle navi stesse. La richiesta germanica sembra quindi giustificata, anche perché non si ignora il fatto che gli alleati, pur dopo la miserabile fine dell'impresa di Giorgio, non hanno disarmato. Il punto di vista germanico, presentato con grande discrezione mercoledì scorso e nel modo più cordiale, non ha ancora avuto risposta ufficiale dagli altri tre Stati riveraschi. I danubiani, che hanno una lunga e gloriosa loro storia, non possono però che la posizione assolutamente preminente della Germania nel traffico sul Danubio non può non obbligare gli Stati danubiani a tenere il debito conto delle osservazioni e delle preoccupazioni germaniche.

Comunque sia, in una intervista concessa stasera dal Ministro degli Esteri jugoslavo al Politiko, il signor Zinzar Markovic ha dichiarato che la Jugoslavia considera con la massima importanza i problemi della navigazione sul Danubio. Vendo poi a parlare del fiume, il Ministro, pur senza accennare esplicitamente alle richieste presentate dalla Germania, ha dichiarato che la Jugoslavia considera tali misure come perfettamente sufficienti alla garanzia del traffico. La dichiarazione di Markovic farebbe quindi prevedere che le richieste tedesche non verranno accolte dai Governi interessati.

De Kerillis riordinando gli attacchi contro gli «Hitleriani francesi»

PARIGI, 26.

Il bellicista De Kerillis riprende la sua accanita campagna contro gli «Hitleriani francesi» gettando il discredito sul suo avversario politico del centro e della destra. Oggi De Kerillis invoca la protezione del Presidente del Consiglio Reynaud contro gli ipotetici complotti degli «Hitleriani francesi» che vedrebbero in lui e nel suo giornale i principali ostacoli alla disfatta della Francia. Il De Kerillis domanda inoltre che la stampa organizza una eroica lotta per chiedere che il Governo e la giustizia militare facciano luce sulle congiure hitleriane in Francia e concludere affermando che per la difesa della Patria gli uomini politici colpevoli nel passato di filonazionalismo e di indifferenza per la Germania debbono essere condannati come traditori.

Con decreto odierno sono state istituite alle dipendenze del Ministero della Difesa Nazionale e della Guerra, delle commissioni che dovranno procedere, nel Dipartimento della Senna, ad una nuova revisione dei documenti e della situazione personale degli stranieri residenti a Parigi.

Il Governatore militare di Parigi, Herling, ha messo 53 individui, che furono arrestati dalla polizia per propaganda comunista e che lavoravano in una officina della periferia di Parigi, a disposizione della giustizia militare.

866 soggetti cinematografici al concorso del Ministero della C. P.

Il premio di 100 mila lire suddiviso fra cinque lavori

ROMA, 26.

La commissione giudicatrice del concorso per un soggetto cinematografico bandito dal Ministero degli Uffizi, quello di Giovanni Araldi, Fratelli Augusto Genina, Antonio Pagliaro, e presieduta da Vazio Orzi direttore generale della cinematografia, dopo quattro mesi di lavoro, ha presentato al Ministero della Cultura Popolare le sue conclusioni.

Il numero dei soggetti concorrenti è stato di 866. Una così larga partecipazione dimostra il successo del concorso e come sia viva la esigenza di una cinematografia nazionale che porti i segni del nostro tempo. La commissione ha fermato la sua attenzione sopra un gruppo di soggetti eccellenti tra gli altri per qualità inventiva e pregi di esecuzione, ma non ha riscontrato fra tutte le opere presentate un lavoro che fosse del tutto rispondente alle finalità e alle esigenze del bando di concorso, e compiuto in tutte le sue parti, in modo da poter essere avviato senz'altro alla realizzazione. Pertanto, la commissione, pur non assegnando il premio unico ad alcun soggetto, ha proposto al Ministro di conferire ai seguenti cinque lavori un pre-

CRONACHE DELL'IMPERO

La benefica opera per la profilassi del bestiame-La costruzione del Palazzo municipale a Gimma

ADDIS ABEBA, 26.

Nel vasto deserto della provvidenza prese dal Governo per potenziare sempre più e sempre meglio il ricco patrimonio zootecnico dell'Impero, merita di essere segnalata l'azione che si va svolgendo intesa a far risorgere in ogni punto dell'Impero stesso, anche il più lontano, istituti sierovaccinogeni per la profilassi del bestiame. I risultati fin qui ottenuti sono davvero imponenti ed i pavimenti sono rimasti profondamente colpiti ed ammirati. L'Istituto sierovaccinogeno di Addis Abeba, che nel 1937 era costituito per il personale dirigente dal solo direttore e che aveva una proporzione edilizia assai limitata oggi ha raggiunto una struttura pressoché completa tanto dal lato murario quanto da quello scientifico. Superando non lievi difficoltà, questo istituto ha acquistato circa 1000 buoi per la sieroproduzione e circa 200 vitelli contagiati dal male della peste bovina coi quali si sono prodotte alcune migliaia di litri di siero antipeste. Così l'Istituto ha incominciato la sua benefica opera inviando e distribuendo tale considerevole quantità di siero in ogni territorio a mezzo di apposite carovane zooprofilattiche. A questa azione se ne deve ora aggiungere un'altra e che consiste nel miglioramento delle razze: bovina, equina, e caprina, attraverso il sistema della fecondazione artificiale, sistema che nelle terre dell'Impero non era mai stato finora tentato. All'Istituto sierovaccinogeno della Capitale è devoluto anche il servizio veterinario e quello di controllo sulle carni macellate. Da tutto ciò appare quanto vasto e complesso sia il lavoro che l'Istituto svolge, tra l'appassionato interessamento dei nativi che sono, come è noto, attaccatissimi al loro bestiame.

Si è iniziata in questi giorni a Gimma la costruzione del nuovo Palazzo municipale che si eleverà in Piazza «Regina Elena» e che con la sua imponente mole si intonerà in perfetta armonia con gli altri edifici che circondano la stessa Piazza. Questa costruzione è a due piani e nella sua parte inferiore si apre un ampio porticato dal quale si accede ai locali destinati ai pubblici servizi; mentre la parte superiore sarà riservata agli uffici direzionali ed alle sale comunali per il quartiere nazionale e quello indigeno avrà un'ampio piazzale attraverso quale i suddetti potranno accedere all'ufficio senza mescolarsi coi nazionali. Questa nuova opera sarà realizzata in brevissimo tempo e per la sua costruzione, seguendo direttive rigidamente autarchiche, saranno largamente impiegate pietre estratte dalle cave locali, mentre i laterizi saranno copiosamente riforniti dalle fornaci di Gimma ed il legname sarà tratto dalle vicine foreste.

La Fiera di Budapest inaugurata da Horthy

La «Pinnaro», Trieste, Fiume nel Padiglione dell'Italia

BUDAPEST, 26.

Il Reggente Horthy ha inaugurato oggi la grande Fiera internazionale di Budapest. Nella Esposizione, che occupa una superficie di 170.000 mq., presentano i loro prodotti 1500 ditte rappresentative tutti i rami della produzione industriale. Il Reggente, al suo arrivo nella zona della Fiera, è stato ossequiato dal Presidente del Consiglio e dagli altri membri del Governo, dagli ospiti stranieri, tra i quali erano il Gauleiter germanico Bürckel e il Ministro jugoslavo del Commercio Andres, dai membri del corpo diplomatico.

Dichiarata inaugurata la Fiera, il Reggente, che era accompagnato dalla consorte, ha iniziato il giro. Il primo padiglione visitato è stato quello dell'Italia e dell'Albania. Il Reggente è stato accolto all'ingresso dal Ministro d'Italia, dall'addetto commerciale del presidente della Camera di Commercio italiana, dal presidente della Banca Ungaro-Italiana. Una Piccola Italiana ha offerto alla signora Horthy un magnifico fascio di fiori. S. A. Horthy ha fatto il giro del padiglione interessandosi vivamente ai prodotti esposti, e alla fine ha espresso il suo compiacimento per la magnifica rassegna della produzione italiana e albanese.

Le cancellate di ferro non vanno ancora rimosse

Attenzione agli speculatori

ROMA, 26.

In relazione al decreto legge per la rimozione delle cancellate, si fa presente che le modalità per l'esecuzione pratica delle disposizioni di tale decreto non sono state ancora fissate nei dettagli e che, perciò, è bene che il pubblico si guardi da speculatori poco onesti i quali hanno già prospettato a privati cittadini la necessità di disfarsi subito di tali cancellate, mentre questa necessità non esiste al momento attuale.

Si intende che l'azione di tali speculatori, i quali tentano di approfittare della buona fede di persone che non sono a perfetta conoscenza delle disposizioni di legge, verrà repressa nel modo più energico. Si avverte perciò il pubblico che il Commissariato generale per le fabbricazioni di guerra fisserà a tempo debito le disposizioni che debbono regolare questa materia e queste verranno rese note a mezzo dei giornali. Solo dopo tale pubblicazione, i privati cittadini dovranno inoltre le disposizioni delle cancellate da essi possedute, mentre in un secondo tempo le cancellate stesse verranno ritirate da fiducia dell'Ente distribuzione rottami. (Stefani).

866 soggetti cinematografici al concorso del Ministero della C. P.

Il premio di 100 mila lire suddiviso fra cinque lavori

ROMA, 26.

La commissione giudicatrice del concorso per un soggetto cinematografico bandito dal Ministero degli Uffizi, quello di Giovanni Araldi, Fratelli Augusto Genina, Antonio Pagliaro, e presieduta da Vazio Orzi direttore generale della cinematografia, dopo quattro mesi di lavoro, ha presentato al Ministero della Cultura Popolare le sue conclusioni.

Il numero dei soggetti concorrenti è stato di 866. Una così larga partecipazione dimostra il successo del concorso e come sia viva la esigenza di una cinematografia nazionale che porti i segni del nostro tempo. La commissione ha fermato la sua attenzione sopra un gruppo di soggetti eccellenti tra gli altri per qualità inventiva e pregi di esecuzione, ma non ha riscontrato fra tutte le opere presentate un lavoro che fosse del tutto rispondente alle finalità e alle esigenze del bando di concorso, e compiuto in tutte le sue parti, in modo da poter essere avviato senz'altro alla realizzazione. Pertanto, la commissione, pur non assegnando il premio unico ad alcun soggetto, ha proposto al Ministro di conferire ai seguenti cinque lavori un pre-

CRONACHE DELL'IMPERO

La benefica opera per la profilassi del bestiame-La costruzione del Palazzo municipale a Gimma

ADDIS ABEBA, 26.

Nel vasto deserto della provvidenza prese dal Governo per potenziare sempre più e sempre meglio il ricco patrimonio zootecnico dell'Impero, merita di essere segnalata l'azione che si va svolgendo intesa a far risorgere in ogni punto dell'Impero stesso, anche il più lontano, istituti sierovaccinogeni per la profilassi del bestiame. I risultati fin qui ottenuti sono davvero imponenti ed i pavimenti sono rimasti profondamente colpiti ed ammirati. L'Istituto sierovaccinogeno di Addis Abeba, che nel 1937 era costituito per il personale dirigente dal solo direttore e che aveva una proporzione edilizia assai limitata oggi ha raggiunto una struttura pressoché completa tanto dal lato murario quanto da quello scientifico. Superando non lievi difficoltà, questo istituto ha acquistato circa 1000 buoi per la sieroproduzione e circa 200 vitelli contagiati dal male della peste bovina coi quali si sono prodotte alcune migliaia di litri di siero antipeste. Così l'Istituto ha incominciato la sua benefica opera inviando e distribuendo tale considerevole quantità di siero in ogni territorio a mezzo di apposite carovane zooprofilattiche

La sconfitta in Norvegia appare agli inglesi in tutta la sua gravità

Un comunicato ammette che la ritirata continua
Le nostre truppe, dice la Reuter, passano brutti momenti

LONDRA, 26. Le notizie dal fronte norvegese hanno destato nella massa britannica una profonda impressione, dovuta non tanto a quella che ormai appare una battaglia, completamente perduta e pagata a caro prezzo nelle vicinanze di Steinkjer, ma anche e soprattutto perché si comincia a comprendere che la spedizione è stata avventata e che tutta l'impresa scandinava dovrà esaurire proporzioni gigantesche prima di poter giungere ad una decisione.

L'ottimismo svanisce

I giornali cercano di addolcire il più possibile le notizie ufficiali parafasciste. Il comunicato del Ministero della Guerra, Ma non vi è un solo inglese, quest'oggi che non si renda conto di ciò che veramente è successo e non mostri di essere impressionato per il svolgersi di questa seconda fase della campagna. Oggi finalmente gli inglesi si vanno rendendo conto di essersi cullati in un troppo roseo ottimismo e riconoscono per la maggior parte quanto più saggio sia stato il linguaggio della stampa italiana, quando ha esposto i fatti con cruda realtà, anche se si trattava di spiacevoli verità per loro.

Un comunicato emesso in serata dal Ministero della Guerra sembra indicare che la situazione nella Norvegia meridionale sta ancora peggiorando anziché migliorare. Esso dice infatti: «Nella Norvegia meridionale le truppe alleate sono state attaccate vigorosamente a sud di Dombås, da forti contingenti nemici appoggiati da artiglieria di medio calibro, da carri armati e da reparti di aviazione che volavano a bassa quota. Le truppe alleate hanno dovuto indietreggiare in vari punti. Nel settore a nord di Steinkjer non si sono avuti combattimenti ma soltanto attività di pattuglie. Nel settore di Narvik nulla da segnalare».

Nel segnalare la reazione della stampa e dell'opinione pubblica alla notizia sulle operazioni militari, l'agenzia Reuter dice che negli ambienti militari si rileva la necessità di esaminare la situazione con senso di realismo. Era evidente infatti, si osserva in questi circoli, che le operazioni presentavano dei rischi che dovevano essere e che furono affrontati. Infatti, aggiungono a circoli militari, in termini punti della Norvegia, le nostre truppe stanno passando dei brutti momenti, ma questo non deve alcuna influenza sulla determinazione degli alleati di proseguire nella loro impresa fino in fondo.

Informazioni menzognere

Il relatore militare dell'Evening News rileva che ormai è chiaro che i tedeschi hanno fortificato lo ingresso del fiordo di Trondhjem con cannoni di grosso calibro, cosicché è impossibile alle navi britanniche di entrare nel fiordo. Nel stesso tempo i tedeschi continuano a fare rapidi progressi nelle valli di Gudbrands e di Oester, ove le truppe inglesi e francesi, munite di cannoncini antiaerei, vengono inviate con tutta la possibile velocità. La mancanza di artiglieria antiaerea e di basi per aeroplani viene considerata da tutti i commentatori militari come il più grande ostacolo che incontrino gli alleati. Il capitano Liddle Hart, noto scrittore militare, continua a ripetere che senza basi aeree gli alleati trovano difficilissima ogni operazione. Il critico dell'Evening Standard ripete le stesse cose e tutti gli altri in coro ammettono questa verità. Nessuno tuttavia indica come possono gli anglo-francesi improvvisare degli aerodromi in Norvegia, né come essi possano riuscire a inviare soccorsi importanti finché questi aerodromi non saranno a loro disposizione. Nessuno nemmeno indica come la Marina inglese potrebbe ormai continuare ad affrontare le difese costiere tedesche, che al varano di una potente aviazione germanica ormai saldamente installata nei nuovi aerodromi danesi e norvegesi.

L'Evening News, in un suo articolo di fondo, deplora vivamente che il Governo abbia nuovamente mancato di fiducia nel Paese nascondendogli la verità. «Fin dal principio — scrive il giornale — il Governo ha cercato di diminuire l'importanza dell'invasione tedesca della Norvegia. Esso ci ha chiesto di credere che avremmo potuto riprendere a nostro piacere tutta la costa norvegese se l'avessimo voluto, e ci ha chiesto di credere altresì che lo Skagerrak e il Kattegat potevano considerarsi chiusi alle navi tedesche. Tutto ciò non è vero; e queste affermazioni hanno potuto ingannare gli inglesi, ma non hanno certo ingannato i tedeschi». Il giornale continua affermando che ciò che sta avvenendo ora è la diretta conseguenza della inefficace azione del famoso Intelligence Service, e conclude che soltanto per una questione di prestigio e nella speranza di riprendere il controllo della costa norvegese dell'Atlantico, gli alleati sono stati costretti ad imbarcarsi in una vasta ed arduissima campagna, nella quale tutte le sorti erano contro di loro.

«Senza false speranze»

Non v'è dubbio che una lotta accanita si combatterà d'ora innanzi, ed è bene che la situazione venga affrontata onestamente e con coraggio, senza false speranze. Gli alleati hanno accettato la sfida te-

desca in Norvegia, ma la via del successo non sarà certamente facile. Lo Star ammonisce da parte sua che una delle prime lezioni della sconfitta di Trondhjem è quella di non attendersi troppo da una lotta nella quale si hanno dei considerevoli aiuti e bassi.

Il Daily Telegraph, dopo aver affermato che le operazioni in Norvegia presentano difficoltà molto complesse, aggiunge che tali difficoltà sono state accresciute dal fatto che prima degli inglesi erano riusciti ad arrivare in Norvegia i tedeschi. I quali, naturalmente, hanno occupato i principali punti strategici. Soprattutto gli aerodromi suscitano le maggiori preoccupazioni in quanto, è sempre il giornale che lo nota, gli inglesi si sono trovati di fronte a maggiori difficoltà per provvedere a respingere col caccia gli attacchi degli apparecchi tedeschi da bombardamento.

L'aviazione tedesca ha il dominio dell'aria

Il News Chronicle esprime vivissima preoccupazione per il serio pericolo costituito dal fatto che l'aviazione tedesca ha il dominio dell'aria in Norvegia. Viva apprensione esprime anche il Daily Mail, il quale, col titolo «Che cosa è avvenuto in Norvegia?», deplora che il corpo di spedizione anglo-francese sia inferiore di numero alle truppe tedesche, le quali sono bene equipaggiate e sostenute da una formidabile forza aerea, ed afferma che occorre da parte del Governo un immediato chiarimento della situazione. «Il popolo britannico», scrive il Daily Mail, vuole sapere quanto sono e come sono armate ed equipaggiate le truppe inviate in Norvegia. L'ansietà del pubblico non è scemata dal ricordo degli errori iniziali che accompagnarono nella passata guerra i nostri sforzi militari.

L'Evening Standard crede che tutto dipenderà ormai dalla possibilità o meno che l'aviazione tedesca in Norvegia sia stata sufficientemente ritardata per permettere il concentramento di forze considerevoli e di considerevoli equipaggiamenti nelle vicinanze di Stoccolma, località che sta a mezza strada tra le linee tedesche e Trondhjem. «Soltanto se ciò è stato fatto — scrive il giornale — possiamo ancora sperare di resistere all'attacco del sud».

Sintomatico silenzio di Chamberlain

Mentre seguitano a giungere dalla Norvegia notizie sconcertanti per l'opinione pubblica inglese, il fatto che anche durante questa settimana il Primo Ministro si è astenuto dal fare la consueta dichiarazione parlamentare sulla condotta politica e militare della guerra, suscita commenti poco favorevoli. Ufficialmente il silenzio di Chamberlain viene spiegato adducendo il fatto che la settimana parlamentare è stata dominata dall'opposizione finanziaria fatta dal Cancelliere dello Scacchiere. Si aggiunge che in ogni modo le operazioni militari in Norvegia richiedono per la loro stessa natura, il massimo segreto, dato però l'ormai crescente del pubblico, si ritiene che Chamberlain romperà la consegna del silenzio la settimana ventura per soddisfare la legittima curiosità dell'opinione pubblica circa la situazione in Norvegia e sui non brillanti risultati dei recenti sbarchi.

Gli avvenimenti militari in Norvegia hanno completamente assorbito gli attenzioni della stampa la quale, sotto l'impressione delle notizie poco favorevoli del nord ha dato un brusco colpo di freno alla campagna allarmistica degli altri settori, e soprattutto in quello balcanico. Viene invece dato un certo rilievo alla seduta di ieri alla Camera italiana e al discorso che il cons. naz. Giunta vi ha pronunciato, discorso che viene largamente riassunto e illustrato da titoli come questi: «Lo sfogo di un deputato italiano: l'Inghilterra non è un'amica» (Times); «L'attacco

dell'ex Segretario del Duce contro gli alleati» (Daily Telegraph); «La ritirata di un deputato fascista contro gli alleati» (Daily Mail); «Un oratore fascista dice che la nostra flotta minaccia l'Italia» (Daily Express); «Attacco contro gli alleati» (News Chronicle); «Uno sfogo antinglese» (Daily Herald); e così via. I giornali tuttavia non commentano.

MARIO PETTINATI

L'Egitto paga gli armamenti al servizio dell'Inghilterra

CAIRO, 26. Il Balogh informa che il Governo non pensa alla emissione di un prestito, come era stato detto in alcuni ambienti, ma ha ripreso in esame il progetto di pagare posti-

ciatamente e ratealmente il materiale bellico fornitogli dall'Inghilterra. Questo progetto non è accolto però con unanimità di consensi. Il Misi, ad esempio, si domanda perché l'Egitto deve comperare a credito armi e munizioni quando l'Inghilterra è in grado di fornirgliene gratuitamente. Anche il Mokattam è dello stesso parere e soggiunge che l'Egitto ha diritto per lo meno allo stesso trattamento fatto dall'Inghilterra alla Turchia.

Fabbrica inglese di aerei in preda al fuoco

LONDRA, 26. Un incendio è scoppiato in una fabbrica governativa di aeroplani a Denham, nei sobborghi di Londra. Il fuoco è stato circoscritto ad un'altezza dell'edificio, grazie agli sforzi dei vigili del fuoco, all'intervento di un distacco dell'esercito e dei servizi di spegnimento che esistono nel vicino centro di produzione cinematografica.

Il Comitato di guerra riunito all'Eliseo

I giornali francesi insistono sulla gravità della situazione in Svezia

PARIGI, 26.

Il Comitato di guerra si è riunito oggi all'Eliseo sotto la presidenza di Lebrun. Sotto la presidenza del Vicepresidente del Consiglio Chautemps si è pure svolta una sessione del Comitato economico interministeriale.

Reynaud ha ricevuto oggi l'Ambasciatore d'Inghilterra Campbell con il quale ha conferito lungamente.

Il fasto svedese

Con l'evidente proposito di sviare l'attenzione del pubblico dalla seria sconfitta subita dagli anglo-francesi nella zona di Lillehammer, i giornali insistono sulla assidua gravità della situazione nella Svezia, affermando che la Germania sottopone la Svezia ad una vera e propria «guerra di nervi». Il discorso fatto ieri alla Commissione per gli Esteri della Camera da Reynaud appunto sugli ipotetici pericoli che incombono sulla Svezia viene messo nel massimo rilievo dai giornali, i quali notano anche una differenza di tonalità e al tempo stesso di portata politica fra il discorso ai senatori di sabato scorso e le dichiarazioni di ieri. Ma quello che è sintomatico è il significato che si vuol attribuire alla messa a punto governativa operata ieri da Reynaud.

Il «Temps», polemizza

Il giornale polemizza poi col consigliere nazionale Giunta sostenendo che è un errore fondamentale rappresentare la Francia come un riducibilmente ostile a ogni legittima aspirazione dell'Italia, che è una grande Potenza che agisce nella piena della sua sovranità e i cui interessi nel Mediterraneo non sono mai stati contestati; interessi che possono conciliarsi lealmente con quelli vitali delle altre Potenze mediterranee. Il cons. naz. Giunta vi ha pronunciato, discorso che viene largamente riassunto e illustrato da titoli come questi: «Lo sfogo di un deputato italiano: l'Inghilterra non è un'amica» (Times); «L'attacco

sabile di un'eventuale tensione fra i due Paesi».

Come si vede, siamo in presenza di un linguaggio di cui la collezione degli articoli di fondo del Temps ci ha offerto in passato svariati esempi.

Il Comitato senatoriale dell'economia generale ha chiesto al Ministro del Vettovagliamento, Quélle, di rimandare la distribuzione delle tessere alimentari per il pane, fino a dopo il prossimo raccolto. Il Ministro, accogliendo tale richiesta, ha annunciato invece la prossima distribuzione delle tessere dello zucchero.

Reynaud ha ricevuto oggi anche l'Ambasciatore degli Stati Uniti.

MIRKO GIOBBE

I bollettini inglesi

Prosegue l'offensiva aerea contro le basi tedesche in Norvegia e in Danimarca

LONDRA, 26. Il Ministro dell'Arte comunica che la vigorosa offensiva aerea contro le basi tedesche in Norvegia e in Danimarca, che è continuata ieri e durante la scorsa notte contro basi tedesche in Norvegia e in Danimarca. Obiettivi sono stati colpiti nel fiordo di Oslo. A nord-ovest di Stavanger, attacchi sono stati eseguiti contro quattro grosse navi e contro una base di idrovolanti di Stavanger. Una formazione di apparecchi britannici da bombardamento ha tirato alle mani dei tedeschi un idrovolante nemico mentre altri apparecchi in pattuglia sul Mare del Nord hanno abbattuto un aeroplano tedesco ed attaccato altri due idrovolanti danneggiandone uno. Cinque apparecchi britannici sono perduti, sei tedeschi abbattuti dalle artiglierie antiaeree e da caccia e altri danneggiati.

L'Ammiraglio pubblica ora la lista di nomi di 8 ufficiali e 147 uomini di equipaggio del cacciatorpediniere «Hunters», che fu affondato al largo di Narvik, ed aggiunge che vi è poca speranza che essi si siano potuti salvare.

Tra i 113 nomi di vittime, operanti nella 27a lista del Ministero dell'Arte, figura anche quello di una donna pilota che ha perduto la vita per cause di servizio. La lista menziona 26 morti in azione, 22 in attività di servizio, 10 feriti e 55 dispersi.



Una lezione al parlamentarismo Il Gabinetto belga ritira le dimissioni per volontà del Sovrano

BRUSSELLE, 26.

La notizia della improvvisa crisi ministeriale ha suscitato in tutta l'opinione pubblica belga vera e profonda indignazione. I giornali di oggi rimproverano la leggerezza e l'intolleranza del parlamentarismo di fronte alla gravità della situazione internazionale e di quella interna e giudicano imperdonabile ed assurdo che un'apparente e meschina questione d'ordine amministrativo i politici abbiano potuto offrire uno spettacolo di disunione nazionale, mentre 700 mila cittadini hanno dovuto abbandonare le loro famiglie e le loro case per proteggere le frontiere della patria dalle minacce straniere.

Una lettera a Pierlot

Come si prevedeva, il Sovrano, interpretando il pensiero del suo popolo, ha risolto immediatamente la crisi politica dando una lezione al partito. Infatti, Re Leopoldo ha ricevuto stamane il Capo del Governo, Pierlot, il quale gli ha rimesso le dimissioni dell'intero Gabinetto, spiegando le ragioni che inducevano il Governo a ritirarsi, malgrado il voto favorevole della Camera, essendo mancato l'appoggio del partito liberale. Non si conosce con esattezza quale sia stata la risposta del Sovrano, ma si ammette in questi ambienti politici che il Re ha certamente espresso la sua grande meraviglia per la decisione presa senza troppa riflessione, dal Governo, basandosi nello stesso tempo l'atteggiamento del partito liberale.

Il genetliaco del Principe Paolo di Jugoslavia

ROMA, 26. In questi giorni cade il compleanno del Principe Reggente Paolo di Jugoslavia, che il popolo jugoslavo festeggia con nuovo spontaneo amore poiché sa che cosa debba a lui la giovane Nazione che, dopo la tragica morte di Re Alessandro, in un momento gravissimo per la Jugoslavia e per volontà espressa dal defunto Re, gli affidò le sorti dello Stato jugoslavo.

Il Principe Paolo era conosciuto per le sue virtù militari e civili, per la sua vasta cultura europea e per la conoscenza di tutti i Paesi vicini e lontani che sono i fattori della storia contemporanea. Il Principe Paolo, continuando l'opera costruttiva e unitaria di Re Alessandro, si sforzò di rendere efficiente il patto balcanico che Re Alessandro aveva firmato per dare respiro e vita alla politica estera della Jugoslavia, e di stabilire poi nuove relazioni non solo coi Governi balcanici, ma anche e specialmente con le grandi Potenze vicine: Italia e Germania, in un'ora minacciosa della storia europea. E al Principe Reggente infatti il popolo jugoslavo riconosce il merito di aver posto le basi di un'amicizia coi Governi e coi popoli italiani e tedesco, amicizia la quale è senza dubbio la migliore garanzia della Jugoslavia, perdurando il conflitto europeo.

Al Principe Paolo, che ebbe giovinezza italiana e imparò a conoscere in Italia la storia e l'arte gloriosa del nostro popolo, a lui che raccoglie nella sua galleria privata capolavori della nostra pittura e che desiderò negli anni scorsi organizzare a Belgrado la Mostra del ritratto italiano nel secolo, che doveva essere scuola agli artisti jugoslavi, giungano dall'Italia cordialmente in questo giorno un saluto e un augurio di condurre a termine felicemente la grande impresa così bene incominciata ed avviata.

Un solo dovere

Non si nascondono atterza la viva soddisfazione e la grande gioia con cui è stato appreso che la crisi si è risolta, malgrado l'atteggiamento dei partiti proprio nell'attuale situazione il Governo ha un solo dovere: difendere il Paese contro la bufera che travolge l'Europa. Tutti i giornali sono concordi nel riconoscere come una vera fortuna che il Belgio abbia un grande Sovrano che, con alto senso di responsabilità, fin dal 1936, ha additato al Paese la via che deve seguire, senza farsi distogliere dalle discordie interne, per la salvaguardia della sua vita stessa.

Il Tribunale correzionale di Brusselle ha condannato a cinque mesi di prigione ed a 700 franchi di ammenda il direttore del giornale comunista «Vox du peuple», che è

Una lezione al parlamentarismo

Il Gabinetto belga ritira le dimissioni per volontà del Sovrano

BRUSSELLE, 26.

La notizia della improvvisa crisi ministeriale ha suscitato in tutta l'opinione pubblica belga vera e profonda indignazione. I giornali di oggi rimproverano la leggerezza e l'intolleranza del parlamentarismo di fronte alla gravità della situazione internazionale e di quella interna e giudicano imperdonabile ed assurdo che un'apparente e meschina questione d'ordine amministrativo i politici abbiano potuto offrire uno spettacolo di disunione nazionale, mentre 700 mila cittadini hanno dovuto abbandonare le loro famiglie e le loro case per proteggere le frontiere della patria dalle minacce straniere.

Gli accordi economici della Svizzera

Istruzioni per la delegazione a Roma

BERNA, 26.

In merito agli accordi di indole economica firmati con le Potenze occidentali della Svizzera, va rilevato che qualsiasi ingenuità straniera come si era verificato durante il periodo 1914-18. Nella seduta di oggi, il Consiglio federale ha definito le istruzioni per la delegazione che a Roma procede alla conclusione dei negoziati con il Governo fascista.

Il genetliaco del Principe Paolo di Jugoslavia

ROMA, 26. In questi giorni cade il compleanno del Principe Reggente Paolo di Jugoslavia, che il popolo jugoslavo festeggia con nuovo spontaneo amore poiché sa che cosa debba a lui la giovane Nazione che, dopo la tragica morte di Re Alessandro, in un momento gravissimo per la Jugoslavia e per volontà espressa dal defunto Re, gli affidò le sorti dello Stato jugoslavo.

Il Principe Paolo era conosciuto per le sue virtù militari e civili, per la sua vasta cultura europea e per la conoscenza di tutti i Paesi vicini e lontani che sono i fattori della storia contemporanea. Il Principe Paolo, continuando l'opera costruttiva e unitaria di Re Alessandro, si sforzò di rendere efficiente il patto balcanico che Re Alessandro aveva firmato per dare respiro e vita alla politica estera della Jugoslavia, e di stabilire poi nuove relazioni non solo coi Governi balcanici, ma anche e specialmente con le grandi Potenze vicine: Italia e Germania, in un'ora minacciosa della storia europea. E al Principe Reggente infatti il popolo jugoslavo riconosce il merito di aver posto le basi di un'amicizia coi Governi e coi popoli italiani e tedesco, amicizia la quale è senza dubbio la migliore garanzia della Jugoslavia, perdurando il conflitto europeo.

Al Principe Paolo, che ebbe giovinezza italiana e imparò a conoscere in Italia la storia e l'arte gloriosa del nostro popolo, a lui che raccoglie nella sua galleria privata capolavori della nostra pittura e che desiderò negli anni scorsi organizzare a Belgrado la Mostra del ritratto italiano nel secolo, che doveva essere scuola agli artisti jugoslavi, giungano dall'Italia cordialmente in questo giorno un saluto e un augurio di condurre a termine felicemente la grande impresa così bene incominciata ed avviata.

Il dott. Dusmet presidente dell'Ente per l'importazione delle pellicole

ROMA, 26.

Con provvedimento in corso, il dott. Giacomo Dusmet, fascista dal 1921, volontario ed invalido della guerra etiopica, viene nominato presidente dell'Ente Nazionale Acquisti Importazione Pellicole Esterne (E. N. A. I. P. E.), che assorbe le attività del Monopolo film esteri finora gestito dall'E. N. I. C.

Il Ministro Christu a Venezia

VENEZIA, 26. E' qui giunto il Ministro romano del Commercio Cristu, il quale ripartirà per Bucarest nel pomeriggio di domani.

Re Haakon rifugiato nell'estremo nord

Un Commissario straordinario del Reich per i territori occupati in Norvegia

OSLO, 26.

Circola insistentemente ad Oslo la voce — e finora non è venuta da fonte autorizzata alcuna smentita — che Re Haakon ha abbandonato la regione alpina ove ha errato durante due settimane insieme ai pochi membri della Corte che lo hanno seguito nella fuga. Il Sovrano, servendosi di un aereo norvegese, si sarebbe recato in una località dell'estremo nord, presumibilmente nell'isola di Seiland, per attendervi una corazzata che lo condurrebbe in Inghilterra. Il Principe Olaf e i membri del Governo sarebbero rimasti invece in una zona prossima alla Svezia. Le notizie riportate dal Principe ereditario non desterebbero alcun timore, trattandosi soltanto di una pallottola che lo ha colpito di striscio al braccio destro.

Delle suddette informazioni si dubita soltanto per la parte che riguarda l'intenzione del Sovrano di rifugiarsi subito in Inghilterra, e si suppone piuttosto che egli rimarrà nel settentrione fino a tanto che non sarà convinto che gli alleati sono impotenti a sconfiggere i tedeschi dal suolo norvegese.

Comunque, le autorità germaniche mostrano di disinteressarsi completamente delle intenzioni e dei movimenti di Haakon. Dopo i suoi ostinati rifiuti opposti alle reiterate offerte destinate rivolte con spirito amichevole, nel supremo interesse della Norvegia e la sua aperta adesione alla causa anglo-francese, appare naturale la decisione germanica di preoccuparsi soltanto del raggiungimento di due scopi: cioè la completa eliminazione della guerriglia all'interno e la neutralizzazione dell'azione che gli alleati conducono dal mare. Al servizio di detti scopi la Germania colloca la sua crescente volontà di vittoria e la formidabile potenza dell'esercito, della marina e della

aviazione, formanti un unico strumento la cui perfetta efficienza è già stata sufficientemente dimostrata.

La notizia della nomina di un commissario straordinario del Reich per i territori occupati in Norvegia ha suscitato commenti di vario genere e in un primo tempo ha destato qualche apprensione; ma i chiarimenti forniti da fonte germanica hanno rassicurato completamente l'opinione pubblica. Tale nomina non contrasta con la dichiarazione che la Germania non intende stabilire il suo protettorato, ma lasciare la Norvegia libera di amministrarsi da sola non appena cessino le ragioni dell'occupazione.

L'attenzione generale si rivolge ora ai problemi creati dall'interazione delle antiche correnti di importazione e di esportazione. Si considera giustamente che l'unica soluzione è rappresentata dall'intensificazione dei commerci con la Germania. Si inizia quindi una rivoluzione economica, destinata a trasferire l'economia germanica e non soltanto per la durata della guerra.

I bollettini francesi

PARIGI, 26.

Il bollettino di stamane delle Armate francesi reca:

«Azione di artiglieria nella regione della Sarre».

Nel corso della notte il segnale di allarme è stato dato nella regione a nord-ovest della Francia. L'allarme si è iniziato alle ore 23.15 ed è finito alle 0.15.

Il bollettino serale dice: «Vivace attività delle due artiglierie e degli elementi di contatto. Il nemico ha eseguito un colpo di mano su uno dei nostri posti che, dopo un combattimento accanito, è rimasto nelle nostre mani».

SERVIZI MARITTIMI ITALIANI

PARTENZE DEL MESE DI MAGGIO 1940-XVIII (Selve variazioni)

AMERICHE

«ITALIA» Soc. Nav. - Genova

NORD AMERICA	
ROMA	da Trieste 27 aprile, da Napoli 2, da Genova 4 mag.
TEA	da Genova 20 aprile
CONTE DI SAVOIA	da Napoli 14 maggio
AUGUSTUS	da Trieste 27 maggio, da Napoli 30 maggio, da Genova 1 giugno
SUD AMERICA	
VULCANIA	da Trieste 28, da Napoli 30 apr. da Genova 2 mag.
CONTE GRANDE	da Trieste 11 maggio
FRANCESCO MARIA	da Genova 21 maggio
PRIN. GIOVANNI	da Genova 29 maggio
PRIN. GIOVANNI	da Napoli 31 maggio
CENTRO AMERICA - NORD E SUD PACIFICO	
NEPTUNA (8 stesche)	da Genova 24 maggio
PELLA (8 stesche)	da Napoli 2, da Genova 4 maggio
ITALIO (8 stesche)	da Trieste 20, da Genova 21, da Napoli 26 maggio
ITALIO (8 stesche)	da Livorno 27 maggio da Genova 28 maggio

Servizi commerciali Nord e Sud, Centro America - Nord e Sud Pacifico - Indie Occidentali - Messico

ASIA - AFRICA - AUSTRALIA

«LLOYD TRIESTINO» - Trieste

SUD AFRICA	
PIAVE	(andata via Suez - ritorno via Gibilterra) da Trieste 7 maggio da Fiume 8 maggio da Venezia 10 maggio da Spalato 12 maggio da Genova 14 maggio da Messina 16 maggio da Catania 17 maggio
ISONZO	(Africa Orientale) da Genova 4 maggio
EDDA	(andata via Gibilterra, ritorno via Suez) da Genova 20 maggio da Livorno 21 maggio
AUSTRALIA	
VIMALE	da Genova 22 maggio da Livorno 23 maggio da Napoli 25 mag. da Messina e Catania 26 mag.
AFRICA ORIENTALE Napoli - Massaua - Assab	
PO	da Napoli 3 maggio
ARNO	da Napoli 17 maggio
ARNO	da Napoli 11 maggio
ARNO	da Napoli 17 maggio
ARNO	da Napoli 11 maggio
GERUSALEMME (prolungamento di Durban) da Trieste 9 maggio da Venezia 10 maggio da Brindisi 12 maggio	
URANIA	da Trieste 23, da Venezia 24, da Bari e Brindisi 25 maggio
Genova - Africa Orientale	
F. CRISTO (Chianale) da Genova 4 maggio	
COLOMBO (Assab) da Genova 11, da Napoli 12 da Messina 14 maggio	
L. DA VINCI	da Genova 18 maggio

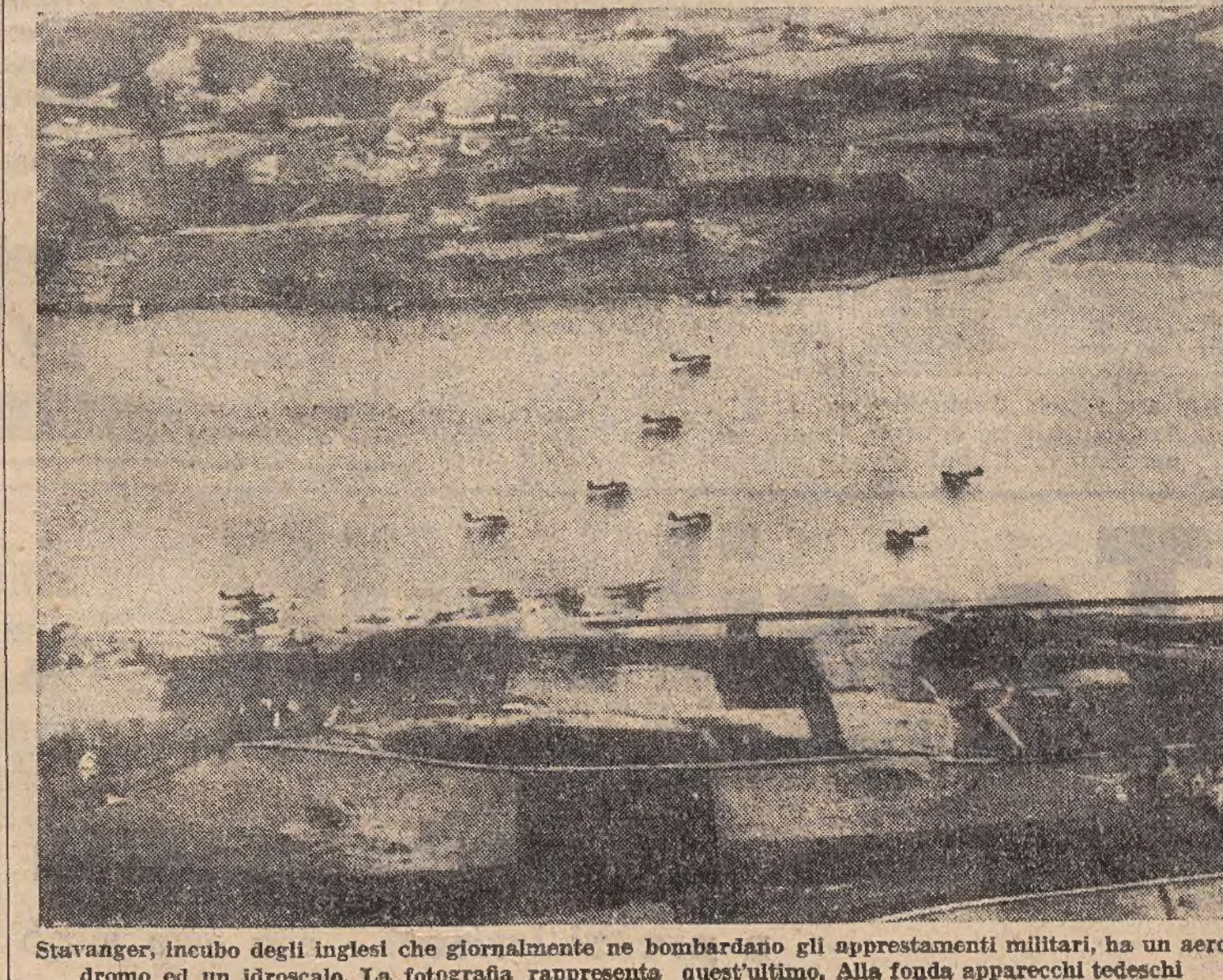
Servizi commerciali Asia - Africa - Australia (Calcutta, Saigon, Indie Olandesi, Golfo Persico, A. O. I.)

MEDITERRANEO ORIENTALE

«ADRIATICA» - Soc. Nav. Venezia

ALESSANDRIA	
ALTEA	da Genova 3 e 17 maggio da Napoli 4 e 18 maggio
CALINO	da Genova 31 maggio
PIREO - RODI - ALESSANDRIA	
EGEO	da Genova 12 e 26 mag. da Napoli 13 e 27 maggio
RODI	da Trieste e Venezia 4 e 18 maggio da Fiume 5 e 19 maggio da Brindisi 6 e 20 maggio
ALESSANDRIA - CAIFA - BEIRUT	
MARCO POLO	da Trieste 10 e 24 maggio da Venezia 11 e 25 maggio da Brindisi 13 e 26 maggio
PIREO - ISTANBUL	
ADRIATICO	da Trieste e Venezia 10 e 24 maggio, da Brindisi 13 e 26 maggio
PIREO - IZMIR - ISTANBUL	
CITTA' DI BARI	da Genova 5, 17 e 31 maggio, da Napoli 4 e 18 maggio e 19 giugno
PIREO - CIPRO - PALESTINA - BEIRUT	
EGITTO	da Trieste 2, 16 e 30 mag. da Brindisi 3, 17 e 31 maggio
RODI - ISOLE ITALIANE DELL'EGEO - IZMIR - PIREO	
M/n tipo BRIONI	da Venezia 1-8-15-22-29 maggio da Trieste 2-9-16-23-30 maggio da Fiume 3-10-17-24-31 maggio da Brindisi 4-11-18-25 maggio e 1 giugno
ISOLE ITALIANE DELL'EGEO e RODI	
LEO	da Bari 7-14-21-28, da Brindisi 8-15-22-29 maggio
LINEA BARI - ALBANIA (Durazzo) Gioielleria	
LINEE PER LA Dalmazia, l'Albania ed il Levante	
SERVIZI COMMERCIALI: LEVANTE-MAR NERO	
NAPOLI-PALERMO	1-3-6-8-10-13-15-17-20-22-24-27-29-31 maggio
PER TRIPOLI	da Napoli 1-5-8-12-15-18-22-26-29 maggio da Siracusa 4-6-11-13-16-20-23-27 maggio da Palermo 2-5-12-15-18-22-26-29 maggio da Genova 2-5-12-15-18-22-26-29 maggio da Napoli 7-21 mag. da Siracusa 1-15-29 maggio da Siracusa 5-12-16-20 maggio
BENGASI-DERNA PER BENGASI	da Genova 2-5-12-15-20 maggio da C. Vecchia 4-11-18-25 maggio da Napoli 2-5-12-15-20 maggio
PER CAGLIARI	da Genova 3-10-17-24-31 maggio da Livorno 5-12-19-26 maggio da Porto Torres 7-14-21-28 maggio
CORSICA (Bastia)	da Palermo 2-5-12-15-20 maggio
PER TUNISI	da Fiume 6-13-20-27 maggio da Genova 3-10-17-24-31 maggio
PERIPLO ITALICO	

L'AEROPORTO DI STAVANGER



Stavanger, incubo degli inglesi che giornalmente ne bombardano gli appostamenti militari, ha un aerodromo ed un idroscalo. La fotografia rappresenta quest'ultimo. Alla fonda apparecchi tedeschi

CRONACA DELLA CITTÀ

Un'interessante iniziativa autarchica

Sfruttamento della ginestra

Una riunione al Fascio femminile per l'inizio di una pronta propaganda

In una riunione tenuta al Fascio Femminile alla presenza della fiduciaria provinciale, dei rappresentanti dell'Ispettorato agrario, dell'Artigianato, si è trattato un'interessante iniziativa autarchica che, se bene impostata, potrebbe recare vantaggi non disprezzabili nel campo produttivo del Paese: lo sfruttamento della ginestra.

Riconoscendo da precedenti esperienze la possibilità di una utilizzazione di questa pianta come fibra tessile e quello dello sfruttamento dei sottoprodotti della sbrattatura, gli organi competenti inizieranno in collaborazione con la sezione provinciale delle Masse rurali una campagna volta prima di tutto a destare l'attenzione dei proprietari di ginestreti su questa pianta considerata finora come ornamentale, ottima per le sue radici robustissime a saldare terreni frantumati.

L'opportunità d'un infittimento dei ginestreti che potrebbe venir incoraggiata con distribuzioni di semi, è cosa che sarà subito studiata e messa in pratica come pure si impartiranno norme per il taglio delle vermine senza danneggiare le piante.

In base ad esperimenti già in atto, si darà un valore commerciale al prodotto e questo verrà ammassato in località prestabilite dove avverrà la sbrattatura che finora vien fatta nel modo più efficace e rapido con la coltura artificiale. Alcune piccole industrie a tipo schiacciato agrario potranno interessarsi dello sfruttamento di questo prodotto che se anche non si può considerare di gran reddito, pure può dare un onesto compenso a chi, lavorando nella mischia dell'autarchia non teme sconfitte, ed ha per meta l'incremento della produzione del Paese.

Caffè e zucchero

La consegna delle cedole

L'Ufficio delle carte annonarie, in via S. Martini 3, rimarrà aperto oggi, ininterrottamente, dalle 8 alle 22, per la consegna — da parte degli esercenti — delle cedole di prenotazione delle razioni di caffè e zucchero per il mese di maggio.

I prezzi dell'olio di semi

L'Unione provinciale fascista dei commercianti comunica che il Comitato di presidenza del Consiglio provinciale delle Corporazioni ha così fissato i prezzi dell'olio di semi: Dal grossista al dettagliante lire 865 al quintale franco negozio dettagliante, compreso il noleggio del fusto e spese di ritorno, esclusa l'iva dell'imposta generale sulla entrata.

Dal dettagliante al consumatore lire 8,80 al litro inclusa la ritenuta dell'imposta generale sulla entrata.

Organizzazioni del Regime

M. V. S. N. Comandante dell'1. Legione Militare Contrattori di Trieste. Istruzioni. Domani 28 corrente, alle 9,30, in luogo dei seguenti istruttori: Battaglia, a Barcola 12, 13 e 14. Alle 12, Manca, a Barcola 12, 13 e 14. Alle 12, 20, 30 e 40, Manca, a Barcola 12, 13 e 14. Alle 12, 20, 30 e 40, Manca, a Barcola 12, 13 e 14. Alle 12, 20, 30 e 40, Manca, a Barcola 12, 13 e 14.

Se. Battaglia CC. NN. - Trieste. Tutte le CC. NN. in forza al plotone comando di Battaglia, plotone caporal maggiore 1.9 e 2.3, compiranno, sono comandate a trovarsi in caserma per le 8 di domani 28 corrente per istruzioni; è prescritta l'uniforme di marcia. Non sono tollerate le assenze.

Se. Battaglia CC. NN. - Trieste. Permettendo, la sezione maschile rurale effettuerà una visita a Capodistria partendo dalla Riva Tre Novembre alle 9,30. Frango dal sacco.

G. R. F. «Quasi contra no». Tutte le opere e lavoratori a domicilio, in servizio al Gruppo, sono invitate per lunedì alle 19,30 in sede, dove avrà luogo un piccolo trattamento con tombola, ricca di spicci.

G. R. F. «A. Oliviera». La lezione delle visitatrici fasciste che doveva aver luogo oggi alle 19,30 è rinviata a sabato 4 maggio alla stessa ora.

Le opere liriche spiegate al popolo, da Carlo de Dolcetti

Un altro calorosissimo successo ha ottenuto ieri sera al Dopolavoro del Credito e dell'Assicurazione, Carlo de Dolcetti coi suoi versi Le opere liriche spiegate al popolo. La comicità scintillante, copiosa come una fresca sorgiva, ha dato fino dal primo momento la stessa alle risate del pubblico, tra il quale erano il Presidente provinciale dell'O. N. D. e molti dirigenti.

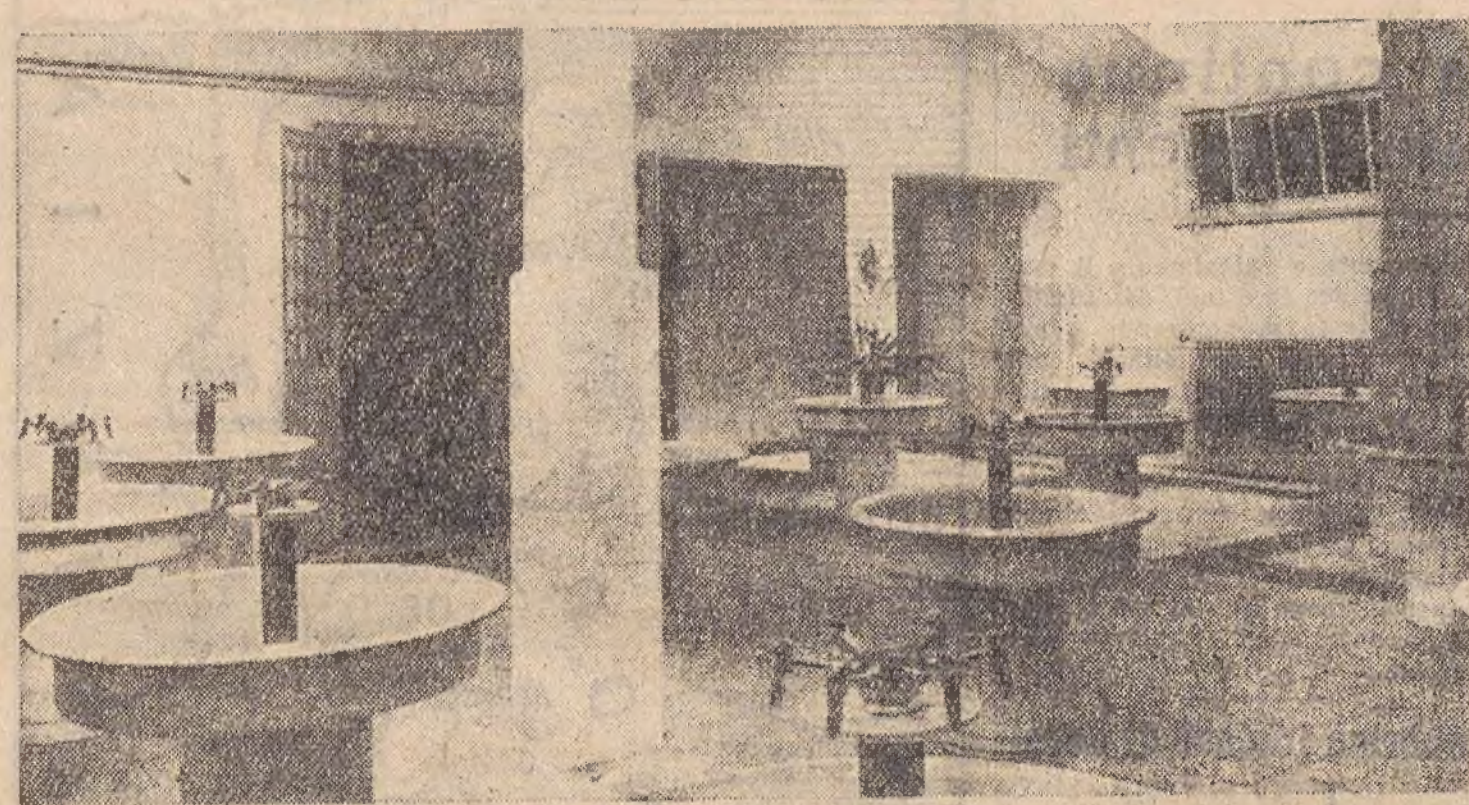
Forma e contenuto, brio e fantasia di composizione e accuratezza nell'indagine che Dolcetti compie tra le maglie spesso aggrovigliate dei soggetti, sono così egregi, che riuscirebbe davvero difficile dire quale dei due superi l'altro. Dolcetti ha un suo modo di cogliere il lato comico e un suo modo di rappresentarlo: ne risulta così un tutto pittoresco, snello ed effervescente, nel quale è riflessa l'anima gioconda e sana della nostra gente.

Due serate, due folle, due successi, dunque, ci autorizzano a ripetere a Dolcetti, con espressioni di simpatia, due parole che dicono tutto: bravo, bene. Sono le parole dette a viva voce dal pubblico, anche ieri sera.

Per l'adunata degli Alpini a Torino

Nel giorni 1, 2 e 3 giugno avrà luogo a Torino l'adunata nazionale degli alpini; la grande metropoli piemontese si appresta ad acco-

Una delle razionali sale



del moderno refettorio dell'Arsenale del Lloyd, inaugurato dalle autorità domenica scorsa 21 aprile, Festa del Lavoro

Il nuovo refettorio dell'Arsenale inaugurato domenica presenti le autorità

Servizi completi per 850 persone

Il 21 aprile, con l'intervento delle autorità, tra le quali l'Avvocato Cichè, il Prefetto ed il Federale, che avevano espresso il loro vivissimo elogio ai dirigenti per l'effettuazione della simpatica iniziativa, è stato inaugurato all'Arsenale del Lloyd Triestino il nuovo grandioso refettorio destinato ad accogliere, nelle sue spaziose e freschissime sale, le maestranze nell'ora dei pasti.

Le autorità si sono soffermate particolarmente ad ammirare alla nuova mensa attrezzata con tutti i servizi occorrenti a 850 persone circa e composta di carrelli, trasportatori, depositi, vasche per il lavaggio con corrente d'acqua calda e fredda, occupanti un'area di oltre cento metri quadrati. Il refettorio si suddivide in un salone principale capace di 546 posti, a-

vente un'area di 462 metri quadrati, di una saletta per 132 posti, di una saletta per 100 metri quadrati e di una saletta per i pranzi esterni per 152 posti con un'area di 158 metri quadrati. Inoltre vi è un locale per i portapanni avente un'area di 40 metri quadrati. Nell'anticamera della mensa sono sistemate tre vasche lavandino a colonna con 18 erogatori.

Al piano superiore del bellissimo edificio sono stati sistemati gli spogliatoi e tutti i servizi di igiene. I locali, compresi la cucina, hanno le pareti rivestite con mattonelle in ceramica, le pareti dei rimanenti locali sono dipinte ad olio in tinta unita con tinte chiare e calde. I locali sono provvisti di ampi finestroni, dotati di un impianto di riscaldamento centrale, di ventilatori nonchè di moderno sistema di illuminazione. Sono forniti pure di altoparlanti per la radio audizione e di orologi elettrici.

Al pianterreno è stato sistemato un ampio posteggio per le biciclette. I locali e pianerottoli sono pavimentati con mattonelle a tinta chiara. In diretta comunicazione con l'edificio della mensa e spoglia-

to, è stata aperta la nuova entrata per gli operai. Si accede per una larga passerella in cemento armato, posta a cavaleggia della strada in un piccolo edificio, costruito a ridosso del fabbricato principale, munito di ampie porte e finestroni laterali, entro al quale sono sistemati gli spogliatoi e gli orologi di controllo, così gli operai vanno per ampi scaloni direttamente agli spogliatoi.

L'Arsenale è dotato inoltre di un altro spogliatoio con 400 posti e servizi igienici, sito in altra posizione corrispondente con l'ubicazione delle officine per questi operai.

L'opera, come detto, che è stata vivamente elogiata dalle autorità, va ad onore dei dirigenti il Cantiere i quali corrispondendo al pre-

detto del Duce, di andare verso il popolo, non hanno lesinato nelle opere per dotare il Cantiere triestino, di un ambiente ampio, luminoso e confortevole.

TEATRI E CONCERTI

Il primo concerto da camera

al Castello di San Giusto

Viva l'attesa per l'annunciato primo concerto di musica da camera che sarà tenuto al Castello di S. Giusto, nella Sala Veneta, domenica alle 17,30.

Questa interessante prima audizione verrà eseguita dal Quartetto «Giuseppe Tartini», con il programma seguente:

1) L. Boccherini: Quartetto in la maggiore (VI della raccolta di E. Polo: Allegro con brio, Andantino amoroso, Allegro energico, 2) M. Ravel: Quartetto in fa maggiore: Moderato molto dolce, Piuttosto vivo, molto ritmato. Molto lento, Agitato, 3) F. Schubert: Quintetto op. 163 in do magg. con due violoncelli: Allegro ma non troppo, Adagio, Scherzo presto, Allegretto, Collaberrà col «Quartetto Tartini» il violoncellista prof. Roberto Repini-Secco.

I biglietti sono in vendita alla Biblioteca centrale, portico dei Mercanti, all'Ufficio turistico del Castello di S. Giusto.

Serata d'arte

alla Sezione B del «Dimmi»

Questa sera alle 20,45, avrà luogo alla Sezione B del «Dimmi», una grande serata di ritmi e canzoni, con seguente programma:

Parte prima: 1. «La pantera nera», fox trott (orchestra), 2. «Sì, sì, sì», fox trott (orchestra), 3. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 4. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 5. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 6. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 7. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 8. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 9. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 10. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 11. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 12. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 13. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 14. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 15. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 16. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 17. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 18. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 19. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 20. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 21. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 22. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 23. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 24. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 25. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 26. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 27. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 28. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 29. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 30. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 31. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 32. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 33. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 34. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 35. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 36. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 37. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 38. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 39. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 40. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 41. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 42. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 43. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 44. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 45. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 46. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 47. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 48. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 49. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 50. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 51. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 52. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 53. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 54. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 55. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 56. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 57. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 58. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 59. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 60. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 61. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 62. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 63. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 64. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 65. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 66. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 67. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 68. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 69. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 70. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 71. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 72. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 73. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 74. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 75. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 76. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 77. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 78. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 79. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 80. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 81. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 82. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 83. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 84. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 85. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 86. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 87. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 88. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 89. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 90. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 91. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 92. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 93. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 94. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 95. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 96. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 97. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 98. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 99. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 100. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 101. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 102. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 103. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 104. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 105. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 106. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 107. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 108. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 109. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 110. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 111. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 112. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 113. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 114. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 115. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 116. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 117. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 118. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 119. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 120. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 121. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 122. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 123. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 124. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 125. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 126. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 127. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 128. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 129. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 130. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 131. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 132. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 133. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 134. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 135. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 136. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 137. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 138. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 139. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 140. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 141. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 142. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 143. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 144. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 145. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 146. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 147. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 148. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 149. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 150. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 151. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 152. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 153. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 154. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 155. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 156. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 157. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 158. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 159. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 160. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 161. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 162. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 163. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 164. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 165. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 166. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 167. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 168. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 169. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 170. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 171. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 172. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 173. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 174. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 175. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 176. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 177. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 178. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 179. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 180. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 181. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 182. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 183. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 184. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 185. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 186. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 187. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 188. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 189. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 190. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 191. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 192. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 193. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 194. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 195. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 196. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 197. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 198. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 199. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 200. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 201. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 202. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 203. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 204. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 205. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 206. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 207. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 208. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 209. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 210. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 211. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 212. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 213. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 214. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 215. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 216. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 217. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 218. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 219. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 220. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 221. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 222. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 223. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 224. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 225. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 226. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 227. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 228. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 229. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 230. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 231. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 232. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 233. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 234. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 235. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 236. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 237. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 238. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 239. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 240. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 241. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 242. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 243. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 244. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 245. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 246. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 247. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 248. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 249. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 250. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 251. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 252. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 253. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 254. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 255. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 256. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 257. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 258. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 259. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 260. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 261. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 262. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 263. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 264. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 265. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 266. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 267. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 268. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 269. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 270. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 271. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 272. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 273. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 274. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 275. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 276. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 277. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 278. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 279. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 280. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 281. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 282. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 283. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 284. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 285. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 286. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 287. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 288. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 289. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 290. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 291. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 292. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 293. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 294. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 295. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 296. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 297. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 298. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 299. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 300. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 301. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 302. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 303. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 304. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 305. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 306. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 307. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 308. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 309. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 310. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 311. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 312. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 313. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 314. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 315. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 316. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 317. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 318. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 319. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 320. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 321. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 322. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 323. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 324. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 325. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 326. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 327. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 328. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 329. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 330. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 331. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 332. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 333. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 334. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 335. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 336. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 337. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 338. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 339. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 340. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 341. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 342. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 343. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 344. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 345. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 346. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 347. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 348. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 349. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 350. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 351. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 352. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 353. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 354. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 355. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 356. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 357. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 358. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 359. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 360. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 361. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 362. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 363. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 364. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 365. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 366. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 367. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 368. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 369. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 370. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 371. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 372. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 373. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 374. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 375. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 376. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 377. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 378. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 379. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 380. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 381. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 382. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 383. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 384. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 385. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 386. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 387. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 388. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 389. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 390. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 391. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 392. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 393. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 394. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 395. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 396. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 397. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 398. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 399. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 400. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 401. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 402. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 403. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 404. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 405. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 406. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 407. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 408. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 409. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 410. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 411. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 412. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 413. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 414. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 415. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 416. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 417. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 418. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 419. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 420. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 421. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 422. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 423. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 424. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 425. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 426. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 427. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 428. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 429. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 430. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 431. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 432. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 433. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 434. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 435. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 436. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 437. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 438. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 439. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 440. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 441. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 442. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 443. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 444. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 445. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 446. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 447. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 448. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 449. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 450. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 451. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 452. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 453. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 454. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 455. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 456. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 457. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 458. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 459. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 460. «La luna e tu», fox trott (orchestra), 461

